

Wykaz podręczników i literatury uzupełniającej technik cyfrowych procesów graficznych na rok szkolny 2018/2019

Zalecany podręcznik zapisany na pierwszym miejscu i pogrubiony !!!

Klasa 1 i 2:

Zakończenie naboru w zawodzie technik cyfrowych procesów graficznych w związku ze zmianą rozporządzenia w/s klasyfikacji zawodów szkolnictwa zawodowego

Klasa 3 i 4: (stara podstawa programowa kształcenia w zawodach 2012, nazwy jednostek modułowych wg starego SPN)

Klasa 3:

CPG.311911.M3.J2.Przygotowanie prezentacji multimedialnych – klasa 3

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca :

- Slajdologia. Nauka i sztuka tworzenia genialnych prezentacji. Autor: Nancy Duarte.
- Nowa typografia. Autor: Jan Tschichol.
- Adobe Photoshop CC. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- Adobe Illustrator CC. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- Adobe Flash Professional CS6/CS6PL. Oficjalny podręcznik. Autor: Adobe Creative Team.

CPG.311911.M3.J3.Przygotowanie materiałów cyfrowych – klasa 3

Brak jednego podręcznika

Materiały uzupełniające:

- Kręć filmy, które wciągają. Steve Stockman. Helion 2017.
- Sekrety mistrza fotografii cyfrowej. Najlepsze wskazówki. Scott Kelby. Wydawnictwo Helion 2016.
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- Adobe Premiere Pro. Kurs video. Poziom pierwszy. Najważniejsze techniki montażu video. Bartosz Bartczak. Wydawnictwo Videopoint.
- Kurs Premiere Pro CC od podstaw. Wydawnictwo strefa kursów. (kurs video).
- Kurs Adobe Audition CS6. Wydawnictwo strefa kursów. (kurs video).
- Adobe After Effects CS5. Oficjalny podręcznik. Wydawnictwo Helion.
- e-Publikacje w InDesign CS6, Autor: BURKE PARIAN.

CPG.311911.M3.J4.Przygotowanie internetowych projektów multimedialnych – klasa 3

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca :

- Adobe Photoshop CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- Adobe Illustrator CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- Adobe Dreamweaver CS6. Oficjalny podręcznik. Autor Adobe Creative Team.
- Projektowanie stron internetowych. Przewodnik dla początkujących webmasterów po HTML5, CSS3 i grafice. Jennifer Nederst Robbins. Wydawnictwo Helion, wydanie IV, 2014.
- HTML5 – Przewodnik Encyklopedyczny. Adam Freeman, Helion 2013.
- HTML5 Ćwiczenia Praktyczne. Bartosz Danowski, Helion 2012.
- Moja pierwsza strona internetowa w HTML5 i CSS3. Damian Wielgosik.
- CSS3 ćwiczenia praktyczne. Witold Wrotek. Wydawnictwo Helion.
- Responsive Web Design. Projektowanie elastycznych witryn w HTML5 i CSS3. Ben Frain. Wydawnictwo Helion.
- Nowoczesny język JavaScript. Larry Ullman, Helion 2013.
- PHP, MySQL i JavaScript. Robert Nixon. Wydawnictwo Helion.
- PHP5 i MySQL – Biblia. Tim Converse, Joyce Park, Clark Morgan. Helion 2005.
- jQuery. Od nowicjusza do wojownika Ninja. Earle Castledine, Craig Sharkie. Helion 2012.
- JQuery. Ćwiczenia praktyczne. Marcin Lis Helion 2013.
- Joomla! 3.x praktyczny kurs. Sławomir Pieszczek Helion 2016.

CPG.311911.M4.J1.Przygotowanie i drukowanie cyfrowe nakładu – klasa 3

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca:

- Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul.
- Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.
- Zrozumieć Color Management, Abhay Sharma, Ergo BTL.
- e-Publikacje w InDesign CS6, Autor: BURKE PARIAN.
- Profesjonalne zarządzanie barwą. Wydanie II, Autorzy: Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting.
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb.
- Poligrafia – procesy i technika. Centralny Ośrodek Badawczo Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.
- Poligrafia – praktyczny przewodnik. David Bann. ABE Dom Wydawniczy.
- GREP w Indesign. Wyrażenia regularne w zaawansowanej edycji tekstów, Marek Włodarz, MAWart.

Klasy 4:

311911.M4.J2.Przygotowanie i drukowanie cyfrowe nakładu – klasa 4

Brak jednego podręcznika

Literatura uzupełniająca :

- Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul.
- Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.
- Profesjonalne zarządzanie barwą. Wydanie II, Autorzy: Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting.
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb.
- Poligrafia – procesy i technika. Centralny Ośrodek Badawczo Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.
- Poligrafia – praktyczny przewodnik. David Bann. ABE Dom Wydawniczy.
- Procesy introligatorskie i wykończeniowe współczesnej poligrafii. Dave Clossey, Jean-Marie Hershey. Centralny Ośrodek Badawczo Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.

311911.M4.J3.Przygotowanie i wykonanie wydruków wielkoformatowych – klasa 4

- **Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul.**
- **Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.**
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb.

Literatura uzupełniająca :

- e-Publikacje w InDesign CS6, Autor: BURKE PARIAS.
- Profesjonalne zarządzanie barwą. Wydanie II, Autorzy: Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting.
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb.
- Zrozumieć Color Management, Abhay Sharma, Ergo BTL.

311911.M5.J1.Podejmowanie i prowadzenie działalności gospodarczej – klasa 4

- **Prowadzenie działalności gospodarczej, Teresa Gorzelany, Wiesława Aue, WSiP 2015.**

311911.M6.J1.Posługiwanie się językiem angielskim zawodowym – klasa 4

- **Infotech. English for computer users, Santiago Remarcha Esteras, wyd. Cambridge (fourth edition).**