

## Wykaz podręczników i literatury uzupełniającej **technik grafiki i poligrafii cyfrowej** na rok szkolny 2018/2019

**Zalecany podręcznik zapisany na pierwszym miejscu i pogrubiony !!!**

### ***Klasa 1 i 2: (nowa podstawa programowa kształcenia w zawodach 2017, nazwy jednostek modułowych wg nowego SPN)***

#### **Klasa 1:**

##### **311943.M1.J1.Wykonywanie rysunków i szkiców – klasa 1**

###### **Brak jednego podręcznika**

###### *Literatura uzupełniająca :*

- Podstawy rysunku, Frank Fradella, Rebis.
- Szkoła rysowania i malowania, Ray Smith, Michael Wright, James Horton, Arkady.
- Rysunek. Przewodnik po sztuce rysowania, Giovanni Civardi, K.E. LIBER.
- Sztuka rysowania, Walter Foster, Publicat.
- Anatomia dla artystów, Sarah Simblet, Arkady.
- Rysowanie postaci. Od teorii do praktyki, Andrew Loomis, Zysk i S-ka.
- Człowiek i jego znaki, Adrian Frutiger, Wydawnictwo d2d.pl.
- Sztuka i percepcja wzrokowa, Rudolf Arnheim, słowo/obraz terytoria.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek.
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.

##### **311943.M1.J2.Projektowanie procesów poligraficznych – klasa 1**

###### **Brak jednego podręcznika**

###### *Literatura uzupełniająca :*

- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel.
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold.
- Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli.
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman.
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski.
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb.
- Jakucewicz S., Czichon M., Czichon H. – „Materiałoznawstwo poligraficzne” – Wydawnictwa PW 1992.
- S. Jakucewicz Papier w poligrafii Wydawnictwo: COBRPP.
- Kwiatkowska I., Stankiewicz B. – „BHP na stanowiskach pracy w przemyśle poligraficznym” – COBRPP 2007.
- Poligrafia – procesy i technika. Centralny Ośrodek Badawczo Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.

- Poligrafia – praktyczny przewodnik. David Bann. ABE Dom Wydawniczy.
- Pierwsza pomoc w typografii. Poradnik używania pisma. Friedrich Forssman, Hans Peter Willberg.

### 311943.M1.J4.Przygotowanie do projektowania graficznego – klasa 1

#### **Brak jednego podręcznika**

##### *Literatura uzupełniająca :*

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby.
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis.
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek.
- Adobe Photoshop CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- Adobe Illustrator CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- •Adobe Illustrator CC/CC PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.

### 311943.M1.J6.Wykonywanie projektów graficznych – klasa 1

#### **Brak jednego podręcznika**

##### *Literatura uzupełniająca :*

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby.
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis.
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek.
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- •Adobe Illustrator CC/CC PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.

## **Klasa 2:**

### 311943.M1.J3.Projektowanie procesów poligraficznych – klasa 2

#### **Brak jednego podręcznika**

##### *Literatura uzupełniająca:*

- Poligrafia – procesy i technika. Centralny Ośrodek Badawczo Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.
- Poligrafia – praktyczny przewodnik. David Bann. ABE Dom Wydawniczy 2007.
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski.
- Procesy introligatorskie i wykończeniowe współczesnej poligrafii. Dave Clossey, Jean-Marie Hershey. Centralny Ośrodek Badawczo Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.

### 311943.M1.J5.Przygotowanie do projektowania graficznego – klasa 2

- **Adobe Photoshop CC/CC PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.**

*Literatura uzupełniająca :*

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby.
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis.
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek.

### 311943.M1.J7.Wykonywanie projektów graficznych – klasa 2

- **Adobe Photoshop CC/CC PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.**

*Literatura uzupełniająca :*

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby.
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis.
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek.

### 311943.M2.J1.Przygotowanie do projektowania publikacji – klasa 2

#### **Brak jednego podręcznika**

*Literatura uzupełniająca:*

- Człowiek i jego znaki, Adrian Frutiger, Wydawnictwo d2d.pl.
- Piękna litera, Ewa Landowska, Barbara Bodziony, Wydawnictwo Benedyktynów.
- Detal w typografii, Jost Hochuli, Wydawnictwo d2d.pl.
- Jak projektować kroje pisma. Od szkicu do ekranu, Jose Scaglione, Laura Meseguer, Cristobal Henestrosa, Wydawnictwo d2d.pl.
- Sztuka i percepcja wzrokowa, Rudolf Arnheim, słowo/obraz terytoria.
- Książka, Keith Houston, Wydawnictwo Karakter.
- Pismo i styl, Tibor Szanto.
- Redagowanie techniczne książki, Tekla Malinowska, Ludwik Syta, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne.
- Elementarz stylu w typografii, Robert Bringhurst, Design Plus.
- Kompletny przewodnik po typografii. Zasady doskonałego składania tekstu, James Felici, słowo/obraz.

### 311943.M2.J2.Wykonywanie projektów publikacji – klasa 2

#### **Brak jednego podręcznika**

*Literatura uzupełniająca:*

- Pierwsza pomoc w typografii. Poradnik używania pisma. Friedrich Forssman, Hans Peter Willberg.
- Kompletny przewodnik po typografii. Zasady doskonałego składania tekstu, James Felici, słowo/obraz.
- Adobe Photoshop CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- Adobe Illustrator CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- Adobe InDesign CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel.
- Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul.
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold.
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski.
- e-Publikacje w InDesign CS6, Autor: BURKE PARIAN.
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb.