

## Wykaz podręczników i literatury uzupełniającej **technik grafiki i poligrafii cyfrowej** na rok szkolny 2019/2020

**Zalecany podręcznik zapisany na pierwszym miejscu i pogrubiony !!!**

### **Klasa 1 (TE-4 po gimnazjum): podstawa programowa kształcenia w zawodach od 2019 r.**

#### **G.311943.M1.J1.Posługiwanie się oprogramowaniem do grafiki wektorowej – klasa 1**

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

*Literatura uzupełniająca:*

- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

#### **G.311943.M1.J2.Tworzenie prostych obiektów wektorowych – klasa 1**

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

*Literatura uzupełniająca:*

- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Jakucewicz S., Czichon M., Czichon H. – „Materiałoznawstwo poligraficzne” – Wydawnictwa PW 1992
- S. Jakucewicz Papier w poligrafii Wydawnictwo: COBRPP
- Kwiatkowska I., Stankiewicz B. – „BHP na stanowiskach pracy w przemyśle poligraficznym” – COBRPP 2007

#### **G.311943.M1.J3.Tworzenie złożonych obiektów wektorowych – klasa 1**

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

*Literatura uzupełniająca:*

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby

- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

### G.311943.M2.J1.Posługiwanie się oprogramowaniem do grafiki rastrowej – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

#### *Literatura uzupełniająca:*

- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

### G.311943.M2.J2.Pozyskiwanie obrazów rastrowych – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

#### *Literatura uzupełniająca:*

- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Jakucewicz S., Czichon M., Czichon H. – „Materiałoznawstwo poligraficzne” – Wydawnictwa PW 1992
- S. Jakucewicz Papier w poligrafii Wydawnictwo: COBRPP
- Kwiatkowska I., Stankiewicz B. – „BHP na stanowiskach pracy w przemyśle poligraficznym” – COBRPP 2007

### G.311943.M2.J3.Obróbka obrazów rastrowych – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

#### *Literatura uzupełniająca:*

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek

- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

### G.311943.M2.J4.Retusz obrazów rastrowych – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

#### *Literatura uzupełniająca:*

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

### G.311943.M3.J1.Podstawy poligrafii – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

#### *Literatura uzupełniająca:*

- Elementarz stylu w typografii. Autor: Robert Bringhurst
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul
- Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.

## **Klasa 1 (TE-5 po szkole podstawowej): *podstawa programowa kształcenia w zawodach od 2019 r.***

### G.311943.M1.J1.Posługiwanie się oprogramowaniem do grafiki wektorowej – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

#### *Literatura uzupełniająca w zależności od ćwiczenia.:*

- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

### G.311943.M1.J2.Tworzenie prostych obiektów wektorowych – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

*Literatura uzupełniająca:*

- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Jakucewicz S., Czichon M., Czichon H. – „Materiałoznawstwo poligraficzne” – Wydawnictwa PW 1992
- S. Jakucewicz Papier w poligrafii Wydawnictwo: COBRPP
- Kwiatkowska I., Stankiewicz B. – „BHP na stanowiskach pracy w przemyśle poligraficznym” – COBRPP 2007

### G.311943.M1.J3.Tworzenie złożonych obiektów wektorowych – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

*Literatura uzupełniająca:*

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

### G.311943.M2.J1.Posługiwanie się oprogramowaniem do grafiki rastrowej – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

*Literatura uzupełniająca:*

- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

### G.311943.M2.J2.Pozyskiwanie obrazów rastrowych – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

*Literatura uzupełniająca:*

Wykaz podręczników powstał przy współudziale nauczycieli przedmiotów zawodowych uczących powyższych jednostek modułowych i został zaakceptowany przez Komisję Przedmiotów Zawodowych informatycznych, teleinformatycznych i graficznych.

- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Jakucewicz S., Czichon M., Czichon H. – „Materiałoznawstwo poligraficzne” – Wydawnictwa PW 1992
- S. Jakucewicz Papier w poligrafii Wydawnictwo: COBRPP
- Kwiatkowska I., Stankiewicz B. – „BHP na stanowiskach pracy w przemyśle poligraficznym” – COBRPP 2007

### G.311943.M2.J3.Obróbka obrazów rastrowych – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

#### *Literatura uzupełniająca:*

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

### G.311943.M2.J4.Retusz obrazów rastrowych – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

#### *Literatura uzupełniająca:*

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

### G.311943.M3.J1.Podstawy poligrafii – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

#### *Literatura uzupełniająca:*

Wykaz podręczników powstał przy współudziale nauczycieli przedmiotów zawodowych uczących powyższych jednostek modułowych i został zaakceptowany przez Komisję Przedmiotów Zawodowych informatycznych, teleinformatycznych i graficznych.

- Elementarz stylu w typografii. Autor: Robert Bringhurst
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul
- Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.

### G.311943.M3.J2.Komputerowe składanie tekstu – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

#### *Literatura uzupełniająca:*

- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb

## **Klasa 2 i 3:**

### *podstawa programowa kształcenia w zawodach od 2017 r.*

## **Klasa 2:**

### 311943.M1.J3.Projektowanie procesów poligraficznych – klasa 2

#### **Brak jednego podręcznika**

#### *Literatura uzupełniająca:*

- Poligrafia – procesy i technika. Centralny Ośrodek Badawczo Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.
- Poligrafia – praktyczny przewodnik. David Bann. ABE Dom Wydawniczy 2007.
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski.
- Procesy introligatorskie i wykończeniowe współczesnej poligrafii. Dave Clossey, Jean-Marie Hershey. Centralny Ośrodek Badawczo Rozwojowy Przemysłu Poligraficznego.

### 311943.M1.J5.Przygotowanie do projektowania graficznego – klasa 2

- **Adobe Photoshop CC/CC PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.**

#### *Literatura uzupełniająca :*

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby.
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis.
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.

- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek.

### 311943.M1.J7.Wykonywanie projektów graficznych – klasa 2

- **Adobe Photoshop CC/CC PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.**

#### *Literatura uzupełniająca :*

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby.
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis.
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek.

### 311943.M2.J1.Przygotowanie do projektowania publikacji – klasa 2

#### **Brak jednego podręcznika**

#### *Literatura uzupełniająca:*

- Człowiek i jego znaki, Adrian Frutiger, Wydawnictwo d2d.pl.
- Piękna litera, Ewa Landowska, Barbara Bodziony, Wydawnictwo Benedyktynów.
- Detal w typografii, Jost Hochuli, Wydawnictwo d2d.pl.
- Jak projektować kroje pisma. Od szkicu do ekranu, Jose Scaglione, Laura Meseguer, Cristobal Henestrosa, Wydawnictwo d2d.pl.
- Sztuka i percepcja wzrokowa, Rudolf Arnheim, słowo/obraz terytoria.
- Książka, Keith Houston, Wydawnictwo Karakter.
- Pismo i styl, Tibor Szanto.
- Redagowanie techniczne książki, Tekla Malinowska, Ludwik Syta, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne.
- Elementarz stylu w typografii, Robert Bringhurst, Design Plus.
- Kompletny przewodnik po typografii. Zasady doskonałego składania tekstu, James Felici, słowo/obraz.

### 311943.M2.J2.Wykonywanie projektów publikacji – klasa 2

#### **Brak jednego podręcznika**

#### *Literatura uzupełniająca:*

- Pierwsza pomoc w typografii. Poradnik używania pisma. Friedrich Forssman, Hans Peter Willberg.
- Kompletny przewodnik po typografii. Zasady doskonałego składania tekstu, James Felici, słowo/obraz.
- Adobe Photoshop CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- Adobe Illustrator CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- Adobe InDesign CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team.
- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel.

- Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul.
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold.
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski.
- e-Publikacje w InDesign CS6, Autor: BURKE PARIAN.
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb.

## **Klasa 3:**

### **311943.M2.J3.Wykonywanie projektów publikacji – klasa 3**

#### **Brak jednego podręcznika**

##### *Literatura uzupełniająca:*

- Adobe Photoshop CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Flash Professional CS6. Oficjalny podręcznik. Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Dreamweaver CS6. Oficjalny podręcznik. Autor: Adobe Creative Team
- Projektowanie stron internetowych. Przewodnik dla początkujących webmasterów po HTML5, CSS3 i grafice. Jennifer Nederst Robbins. Wydawnictwo Helion, wydanie IV, 2014
- HTML5 – Przewodnik Encyklopedyczny. Adam Freeman, Helion 2013
- HTML5 Ćwiczenia Praktyczne. Bartosz Danowski, Helion 2012
- Joomla! 2.5 Praktyczny kurs. Sławomir Pieszczyk, Helion 2013
- Nowoczesny język JavaScript. Larry Ullman, Helion 2013
- PHP5 i MySQL – Biblia. Tim Converse, Joyce Park, Clark Morgan. Helion 2005
- jQuery. Od nowicjusza do wojownika Ninja. Earle Castledine, Craig Sharkie. Helion 2012

### **311943.M3.J1.Wykonywanie rysunku technicznego – klasa 3**

#### **Brak jednego podręcznika**

##### *Literatura uzupełniająca:*

- Podręczniki zostaną podane na pierwszych zajęciach przez nauczyciela przedmiotu.

### **311943.M3.J2.Obserwowanie i konserwacja maszyn i urządzeń cyfrowych – klasa 3**

#### **Brak jednego podręcznika**

##### *Literatura uzupełniająca:*

- DTP. Od projektu, aż po druk. Autor: Andrzej Gołąb
- Poligrafia. Procesy i technika. Wielu autorów, wyd. COBRPP
- Poradnik: Trudności w arkuszowym drukowaniu offsetowym. COBRPP 2007, Thomas M. Destree
- Procesy introligatorskie i wykończeniowe współczesnej poligrafii. COBRPP 2008, T.J. Tedesco, Dave Clossey



- Technologia offsetowego drukowania arkuszowego. COBRPP 2007, Lloyd P., DeJidas Jr., Thomas M. Destree
- Sitodruk. COBRPP 2001, oprac. Barbara Stankiewicz, Grażyna Czech

### 311943.M3.J3.Wykonywanie i wykańczanie wydruków cyfrowych – klasa 3

#### **Brak jednego podręcznika**

#### *Literatura uzupełniająca:*

- Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul
- Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.
- Elementarz stylu w typografii. Autor: Robert Bringhurst
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- e-Publikacje w InDesign CS6, Autor: BURKE PARIAN
- Profesjonalne zarządzanie barwą. Wydanie II, Autorzy: Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb