

Wykaz podręczników i literatury uzupełniającej **technik grafiki i poligrafii cyfrowej** na rok szkolny 2020/2021

Zalecany podręcznik zapisany na pierwszym miejscu i pogrubiony !!!

Klasa 1 (TE-5 po szkole podstawowej): podstawa programowa kształcenia w zawodach od 2019 r.

G.311943.M1.J1.Tworzenie prostych obiektów wektorowych – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Jakucewicz S., Czichon M., Czichon H. – „Materiałoznawstwo poligraficzne” – Wydawnictwa PW 1992
- S. Jakucewicz Papier w poligrafii Wydawnictwo: COBRPP
- Kwiatkowska I., Stankiewicz B. – „BHP na stanowiskach pracy w przemyśle poligraficznym” – COBRPP 2007
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

G.311943.M1.J2.Tworzenie złożonych obiektów wektorowych – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

G.311943.M2.J1.Pozyskiwanie i obróbka obrazów rastrowych – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Jakucewicz S., Czichon M., Czichon H. – „Materiałoznawstwo poligraficzne” – Wydawnictwa PW 1992
- S. Jakucewicz Papier w poligrafii Wydawnictwo: COBRPP
- Kwiatkowska I., Stankiewicz B. – „BHP na stanowiskach pracy w przemyśle poligraficznym” – COBRPP 2007
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

G.311943.M2.J2.Retusz obrazów rastrowych – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Photoshop CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS5/CS5 PL. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team

G.311943.M3.J1.Podstawy poligrafii – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Elementarz stylu w typografii. Autor: Robert Bringhurst
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul
- Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.

G.311943.M3.J2.Komputerowe składanie tekstu – klasa 1

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb

Klasa 2 (TE-4 po gimnazjum): *podstawa programowa kształcenia w zawodach od 2019 r.*

G.311943.M3.J2.Komputerowe składanie tekstu – klasa 2

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb

G.311943.M3.J3.Projektowanie layoutów publikacji – klasa 2

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Siatki, czyli zasady kompozycji typograficznej. Autor: Kimberly Elam
- Porządek w projektowaniu. Autor: Jean Ulysses Voelker
- Geometria w projektowaniu. Studia z proporcji i kompozycji. Autor: Kimberly Elam
- Reguła i intuicja. O rozwadze i spontaniczności projektowania. Autor: Hans Rudolf Bosshard
- Historia projektowania graficznego. Autor: Zdeno Kolesár, Jacek Mrowczyk
- Podaj dalej. Design, nauczanie, życie. Autor: Krzysztof Lenk, Ewa Satalecka

G.311943.M4.J1.Projektowanie publikacji – klasa 2

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Jak projektuję książki. Autor: Friedrich Forssman
- Światy zewnętrzne. O projektowaniu okładek. Autor: Klaus Detjen
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- Stwórz i złoż. Wprowadzenie do typografii. Autor: Francisco Gálvez Pizarro
- Niezbędnik typograficzny, czyli o akapitach w kilku paragrafach. Autor: Cyrus Highsmith
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell i Susan Wightman

G.311943.M4.J2.Projektowanie e-publikacji – klasa 2

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- e-Publikacje w InDesign CS6. Projektowanie i tworzenie publikacji cyfrowych dla tabletów, czytników, smartfonów i innych urządzeń. Autor: Pariah Burke
- Adobe InDesign CC/CC PL. Oficjalny podręcznik. Autorzy: Kelly Kordes Anton, John Cruise
- E-booki. Poradnik dla początkujących e-czytelników. Autor: Bartosz Danowski
- E-book - to proste, czyli epub bez tajemnic. Autor: Pietrzak Wiesław B.
- Jak złożyć statyczną oraz interaktywną książkę. Skład tekstu ciągłego w języku polskim. Autor: Krzysztof Wołk

G.311943.M8.J1.Modelowanie 3D – klasa 2

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- 3ds Max 8. Biblia. Autor: Kelly L. Murdock,
- 3ds Max 2012. Ćwiczenia praktyczne. Autor: Joanna Pasek
- Autodesk 3ds Max 2014. Oficjalny podręcznik. Autor: Randi L. Derakhshani, Dariush Derakhshani
- Blender. Podstawy modelowania. Autor: Bogdan Bociek
- Modelowanie 3D w programie AutoCAD. Autor: Zbigniew Krzysiak

G.311943.M10.J1.Dobieranie materiałów i surowców - praktyka zawodowa** – klasa 2

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

G.311943.M10.J2.Wyznaczanie kosztów produkcji - praktyka zawodowa** – klasa 2

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

G.311943.M10.J3.Prowadzenie działalności gospodarczej w zawodzie - praktyka zawodowa** – klasa 2

- **Prowadzenie działalności gospodarczej, Teresa Gorzelany, Wiesława Aue, WSiP 2015.**

Klasa 2 (TE-5 po szkole podstawowej): *podstawa programowa kształcenia w zawodach od 2019 r.*

G.311943.M3.J3.Projektowanie layoutów publikacji – klasa 2

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Siatki, czyli zasady kompozycji typograficznej. Autor: Kimberly Elam
- Porządek w projektowaniu. Autor: Jean Ulysses Voelker
- Geometria w projektowaniu. Studia z proporcji i kompozycji. Autor: Kimberly Elam
- Reguła i intuicja. O rozwadze i spontaniczności projektowania. Autor: Hans Rudolf Bosshard
- Historia projektowania graficznego. Autor: Zdeno Kolesár, Jacek Mrowczyk
- Podaj dalej. Design, nauczanie, życie. Autor: Krzysztof Lenk, Ewa Satalecka

G.311943.M3.J4.Posługiwanie się językiem angielskim zawodowym – klasa 2

- **Infotech. English for computer users, Santiago Remarcha Esteras, wyd. Cambridge (fourth edition).**

G.311943.M4.J1.Projektowanie publikacji – klasa 2

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Jak projektuję książki. Autor: Friedrich Forssman
- Światy zewnętrzne. O projektowaniu okładek. Autor: Klaus Detjen
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- Stwórz i złoż. Wprowadzenie do typografii. Autor: Francisco Gálvez Pizarro

- Niezbędnik typograficzny, czyli o akapitach w kilku paragrafach. Autor: Cyrus Highsmith
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell i Susan Wightman

G.311943.M4.J2.Projektowanie e-publikacji – klasa 2

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- e-Publikacje w InDesign CS6. Projektowanie i tworzenie publikacji cyfrowych dla tabletów, czytników, smartfonów i innych urządzeń. Autor: Pariah Burke
- Adobe InDesign CC/CC PL. Oficjalny podręcznik. Autorzy: Kelly Kordes Anton, John Cruise
- E-booki. Poradnik dla początkujących e-czytelników. Autor: Bartosz Danowski
- E-book - to proste, czyli epub bez tajemnic. Autor: Pietrzak Wiesław B.
- Jak złożyć statyczną oraz interaktywną książkę. Skład tekstu ciągłego w języku polskim. Autor: Krzysztof Wołk

G.311943.M7.J1.Dobieranie materiałów i surowców – klasa 2

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

G.311943.M8.J1.Modelowanie 3D – klasa 2

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- 3ds Max 8. Biblia. Autor: Kelly L. Murdock,
- 3ds Max 2012. Ćwiczenia praktyczne. Autor: Joanna Pasek
- Autodesk 3ds Max 2014. Oficjalny podręcznik. Autor: Randi L. Derakhshani, Dariush Derakhshani
- Blender. Podstawy modelowania. Autor: Bogdan Bociek
- Modelowanie 3D w programie AutoCAD. Autor: Zbigniew Krzysiak

Klasa 3 i 4:

podstawa programowa kształcenia w zawodach od 2017 r.

Klasa 3:

311943.M2.J3.Wykonywanie projektów publikacji – klasa 3

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Adobe Photoshop CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Illustrator CS6. Oficjalny podręcznik, Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Flash Professional CS6. Oficjalny podręcznik. Autor: Adobe Creative Team
- Adobe Dreamweaver CS6. Oficjalny podręcznik. Autor: Adobe Creative Team
- Projektowanie stron internetowych. Przewodnik dla początkujących webmasterów po HTML5, CSS3 i grafice. Jennifer Nederst Robbins. Wydawnictwo Helion, wydanie IV, 2014
- HTML5 – Przewodnik Encyklopedyczny. Adam Freeman, Helion 2013
- HTML5 Ćwiczenia Praktyczne. Bartosz Danowski, Helion 2012
- Joomla! 2.5 Praktyczny kurs. Sławomir Pieszczyk, Helion 2013
- Nowoczesny język JavaScript. Larry Ullman, Helion 2013
- PHP5 i MySQL – Biblia. Tim Converse, Joyce Park, Clark Morgan. Helion 2005
- jQuery. Od nowicjusza do wojownika Ninja. Earle Castledine, Craig Sharkie. Helion 2012

311943.M3.J1.Wykonywanie rysunku technicznego – klasa 3

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

311943.M3.J2.Obsługiwanie i konserwacja maszyn i urządzeń cyfrowych – klasa 3

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- DTP. Od projektu, aż po druk. Autor: Andrzej Gołąb
- Poligrafia. Procesy i technika. Wielu autorów, wyd. COBRPP
- Poradnik: Trudności w arkuszowym drukowaniu offsetowym. COBRPP 2007, Thomas M. Destree
- Procesy introligatorskie i wykończeniowe współczesnej poligrafii. COBRPP 2008, T.J. Tedesco, Dave Clossey
- Technologia offsetowego drukowania arkuszowego. COBRPP 2007, Lloyd P., DeJidas Jr., Thomas M. Destree
- Sitodruk. COBRPP 2001, oprac. Barbara Stankiewicz, Grażyna Czech

311943.M3.J3.Wykonywanie i wykańczanie wydruków cyfrowych – klasa 3

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul

- Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.
- Elementarz stylu w typografii. Autor: Robert Bringhurst
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold Brak jednego podręcznika
- e-Publikacje w InDesign CS6, Autor: BURKE PARIAN
- Profesjonalne zarządzanie barwą. Wydanie II, Autorzy: Bruce Fraser, Chris Murphy, Fred Bunting
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb

311943.M3.J4.Wykonywanie prac graficznych pod maszyny cyfrowe – klasa 3

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell i Susan Wightman
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem. Autor: Andrzej Gołąb
- DTP od podstaw. Projekty z klasą. Autor: Robin Williams
- Światy zewnętrzne. O projektowaniu okładek. Autor: Klaus Detjen
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- Stwórz i złoż. Wprowadzenie do typografii. Autor: Francisco Gálvez Pizarro

Klasa 4:

311943.M4.J1.Projektowanie i modelowanie 3D – klasa 4

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- 3ds Max 8. Biblia. Autor: Kelly L. Murdock,
- 3ds Max 2012. Ćwiczenia praktyczne. Autor: Joanna Pasek
- Autodesk 3ds Max 2014. Oficjalny podręcznik. Autor: Randi L. Derakhshani, Dariush Derakhshani
- Blender. Podstawy modelowania. Autor: Bogdan Bociek
- Modelowanie 3D w programie AutoCAD. Autor: Zbigniew Krzysiak

311943.M4.J2.Wykonywanie wydruków 3D – klasa 4

- **Brak podręczników do nowej podstawy programowej. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Świat druku 3D. Przewodnik. Autor: Anna Kaziunas France
- DRUK 3D/AM. Zastosowania oraz skutki społeczne i gospodarcze. Autor: Helena Dodziuk

- 3D CAD i Autodesk 123D. Modele 3D, wycinanie laserowe i własnoręczne wytwarzanie. Autorzy: Jesse Harrington Au, Emily Gertz
- Techniki przyrostowe. Druk 3D. Drukarki 3D. Autor: P. Siemiński, G. Budzik
- Buduję swoją pierwszą drukarkę 3D. Autor: Terczyński Szymon, Gąsiorek Damian, Smyczek Marek, Kądziałowski Grzegorz
- Druk 3D/AM. Zastosowania oraz skutki społeczne.... Autor: Helena Dodziuk

311943.M5.J1.Podejmowanie i prowadzenie działalności gospodarczej w zawodzie – klasa 4

- **Prowadzenie działalności gospodarczej, Teresa Gorzelany, Wiesława Aue, WSiP 2015.**

311943.M6.J1.Posługiwanie się językiem angielskim zawodowym – klasa 4

- **Infotech. English for computer users, Santiago Remarcha Esteras, wyd. Cambridge (fourth edition).**