

Wykaz podręczników i literatury uzupełniającej technik grafiki i poligrafii cyfrowej na rok szkolny 2023/2024

Zalecany podręcznik zapisany na pierwszym miejscu i pogrubiony !!!

Klasa 1 (TE-5) *podstawa programowa kształcenia w zawodach od 2019 r.*

G.311943.M1.J1.Tworzenie prostych obiektów wektorowych – klasa 1

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Illustrator. Projekty z klasą. Autorzy: Robin Williams, John Tollett
- Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce. Autor: Paweł Zakrzewski
- Adobe Illustrator PL. Oficjalny podręcznik. Edycja 2020. Autor: Brian Wood
- Grafika wektorowa. Szkolenie podstawowe. Autor: von Glitschka R.
- Wektory, czyli jeszcze więcej Corela. Grafika komputerowa dla dzieci. Autorzy: Alicja Żarowska-Mazur, Dawid Mazur
- Piksele, wektory i inne stwory. Grafika komputerowa dla dzieci. Autor: Żarowska-Mazur Alicja, Mazur Dawid
- Podstawy modelowania krzywych i powierzchni. Autor: Kiciak Przemysław

G.311943.M1.J2.Tworzenie złożonych obiektów wektorowych – klasa 1

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- CorelDRAW Graphics Suite X5 PL, Autor: Witold Wrotek
- Adobe Illustrator. Projekty z klasą. Autorzy: Robin Williams, John Tollett
- Kompendium DTP. Adobe Photoshop, Illustrator, InDesign i Acrobat w praktyce. Autor: Paweł Zakrzewski
- Adobe Illustrator PL. Oficjalny podręcznik. Edycja 2020. Autor: Brian Wood
- Grafika wektorowa. Szkolenie podstawowe. Autor: von Glitschka R.
- Wektory, czyli jeszcze więcej Corela. Grafika komputerowa dla dzieci. Autorzy: Alicja Żarowska-Mazur, Dawid Mazur
- Podstawy modelowania krzywych i powierzchni. Autor: Kiciak Przemysław

G.311943.M2.J1.Pozyskiwanie i obróbka obrazów rastrowych – klasa 1

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- ABC grafiki komputerowej i obróbki zdjęć. Autorzy: Aleksandra Tomaszewska-Adamarek, Roland Zimek
- Photoshop LAB. Zagadka kanionu i inne tajemnice najpotężniejszej przestrzeni barw. Wydanie II. Autor: Dan Margulis
- Adobe Photoshop PL. Oficjalny podręcznik. Edycja 2020. Autorzy: Andrew Faulkner, Conrad Chavez
- Mistrzowska edycja zdjęć. Adobe Photoshop CS5/CS5 PL dla fotografów. Autor: Martin Evening
- Jak to zrobić w Photoshopie? Najszybsza droga do skuteczności. Autor: Scott Kelby
- Photoshop. Profesjonalny retusz i fotomontaż. Autor: Glyn Dewis
- Photoshop. Pikantne efekty specjalne. Autor: Corey Barker
- Photoshop. Od pomysłu do projektu. Autor: Tomasz Gądek
- Photoshop w trampkach. Stwórz własny album rodzinny. Autor: Korzeniewska Agnieszka

G.311943.M2.J2.Retusz obrazów rastrowych – klasa 1

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Światła, ujęcie, retusz. Od pustego studia do gotowej fotografii, Autor: Scott Kelby
- Oświetlenie. Kreatywna fotografia, Autor: Harold Davis
- Światło w fotografii. Magia i nauka. Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua. Wydawnictwo Galaktyka 2012.
- ABC grafiki komputerowej i obróbki zdjęć. Autorzy: Aleksandra Tomaszewska-Adamarek, Roland Zimek
- Photoshop LAB. Zagadka kanionu i inne tajemnice najpotężniejszej przestrzeni barw. Wydanie II. Autor: Dan Margulis
- Adobe Photoshop PL. Oficjalny podręcznik. Edycja 2020. Autorzy: Andrew Faulkner, Conrad Chavez
- Mistrzowska edycja zdjęć. Adobe Photoshop CS5/CS5 PL dla fotografów. Autor: Martin Evening
- Jak to zrobić w Photoshopie? Najszybsza droga do skuteczności. Autor: Scott Kelby
- Photoshop. Profesjonalny retusz i fotomontaż. Autor: Glyn Dewis
- Photoshop. Pikantne efekty specjalne. Autor: Corey Barker
- Photoshop. Od pomysłu do projektu. Autor: Tomasz Gądek
- Photoshop w trampkach. Stwórz własny album rodzinny. Autor: Korzeniewska Agnieszka

G.311943.M3.J1.Podstawy poligrafii – klasa 1

- **Poligrafia – sztuka, techniki, technologie.** Autorzy: Konrad Blachowski, Grażyna Czech, Tomasz Dąbrowa, Henryk Godlewski, Jacek Hamerliński, Stefan Jakucewicz, Bernard Józwiak, Jan Kowalczyk, Leszek Markowski, Stanisław Stachowicz, Barbara Stankiewicz, Przemysław Śleboda, Andrzej Tomaszewski.

Literatura uzupełniająca:

- Praktyczny poradnik poligraficzny. Procesy. Autor: Gołąb Andrzej
- DTP od podstaw. Projekty z klasą. Autor: Williams Robin
- Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul
- Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.

G.311943.M3.J2.Komputerowe składanie tekstu – klasa 1

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign, Autor: French Nigel
- Nowa typografia, Autor: Jan Tschichold
- Detal w typografii. Autor: Jost Hochuli
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell, Susan Wightman
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Adobe InDesign PL. Oficjalny podręcznik. Edycja 2020. Autor: Anton Kelly Kordes , DeJarld Tina
- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign CC. Autor: French Nigel

Klasa 2 (TE-5) podstawa programowa kształcenia w zawodach od 2019 r.

G.311943.M3.J3.Projektowanie layoutów publikacji – klasa 2

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Siatki, czyli zasady kompozycji typograficznej. Autor: Kimberly Elam
- Porządek w projektowaniu. Autor: Jean Ulysses Voelker
- Geometria w projektowaniu. Studia z proporcji i kompozycji. Autor: Kimberly Elam
- Reguła i intuicja. O rozwadze i spontaniczności projektowania. Autor: Hans Rudolf Bosshard
- Historia projektowania graficznego. Autor: Zdeno Kolesár, Jacek Mrowczyk
- Podaj dalej. Design, nauczanie, życie. Autor: Krzysztof Lenk, Ewa Satalecka
- Adobe InDesign PL. Oficjalny podręcznik. Edycja 2020. Autor: Anton Kelly Kordes , DeJarld Tina
- Systemy siatek w projektowaniu graficznym. Przewodnik dla grafików, typografów i projektantów 3D. Autor: Brockmann-Muller Josef
- InDesign i tekst. Profesjonalna typografia w Adobe InDesign CC. Autor: French Nigel

G.311943.M3.J4.Posługiwanie się językiem angielskim zawodowym – klasa 2

- **Infotech. English for computer users, Santiago Remarcha Esteras, wyd. Cambridge (fourth edition)**

Literatura uzupełniająca:

- English for Information Technology 1. Maja Olejniczak, David Bonamy, wyd. Pearson
- English for Information Technology 2. David Hill, David Bonamy, wyd. Pearson
- English 4 IT. Praktyczny kurs języka angielskiego. Beata Błaszczuk, wyd. Helion

G.311943.M4.J1.Projektowanie publikacji – klasa 2

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Jak projektuję książki. Autor: Friedrich Forssman
- Światy zewnętrzne. O projektowaniu okładek. Autor: Klaus Detjen
- Architektura książki. Autor: Andrzej Tomaszewski
- Stwórz i złoż. Wprowadzenie do typografii. Autor: Francisco Gálvez Pizarro
- Niezbędnik typograficzny, czyli o akapitach w kilku paragrafach. Autor: Cyrus Highsmith
- Typografia książki. Podręcznik projektanta. Autor: Michael Mitchell i Susan Wightman
- Systemy siatek w projektowaniu graficznym. Przewodnik dla grafików, typografów i projektantów 3D. Autor: Brockmann-Muller Josef

G.311943.M4.J2.Projektowanie e-publikacji – klasa 2

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- e-Publikacje w InDesign CS6. Projektowanie i tworzenie publikacji cyfrowych dla tabletów, czytników, smartfonów i innych urządzeń. Autor: Pariah Burke
- Adobe InDesign CC/CC PL. Oficjalny podręcznik. Autorzy: Kelly Kordes Anton, John Cruise
- E-booki. Poradnik dla początkujących e-czytników. Autor: Bartosz Danowski
- E-book - to proste, czyli epub bez tajemnic. Autor: Pietrzak Wiesław B.
- Jak złożyć statyczną oraz interaktywną książkę. Skład tekstu ciągłego w języku polskim. Autor: Krzysztof Wołk

G.311943.M7.J1.Dobieranie materiałów i surowców – klasa 2

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Praktyczny poradnik poligraficzny. Procesy. Autor: Gołąb Andrzej

- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Poligrafia – sztuka, techniki, technologie. Autorzy: Konrad Blachowski, Grażyna Czech, Tomasz Dąbrowa, Henryk Godlewski, Jacek Hamerliński, Stefan Jakucewicz, Bernard Jóźwiak, Jan Kowalczyk, Leszek Markowski, Stanisław Stachowicz, Barbara Stankiewicz, Przemysław Śleboda, Andrzej Tomaszewski

G.311943.M8.J1.Modelowanie 3D – klasa 2

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- 3ds Max 8. Biblia. Autor: Kelly L. Murdock,
- 3ds Max 2012. Ćwiczenia praktyczne. Autor: Joanna Pasek
- Autodesk 3ds Max 2014. Oficjalny podręcznik. Autor: Randi L. Derakhshani, Dariusz Derakhshani
- Blender. Podstawy modelowania. Autor: Bogdan Bociek
- Modelowanie 3D w programie AutoCAD. Autor: Zbigniew Krzysiak

Klasa 3 (TE-5) *podstawa programowa kształcenia w zawodach od 2019 r.*

G.311943.M4.J3.Publikowanie projektów graficznych – klasa 3

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Pre-press. Poradnik dla grafików. Autorzy: Ambrose Gavin, Harris Paul
- Zarządzanie kolorem. Podręcznik dla grafików i projektantów. Autor: Drew John T., Meyer Sarah A.
- Poligrafia – sztuka, techniki, technologie. Autorzy: praca zbiorowa
- e-Publikacje w InDesign CS6. Projektowanie i tworzenie publikacji cyfrowych dla tabletów, czytników, smartfonów i innych urządzeń. Autor: Pariah Burke
- Adobe InDesign CC/CC PL. Oficjalny podręcznik. Autorzy: Kelly Kordes Anton, John Cruise
- E-book – to proste, czyli EPUB bez tajemnic. Autor: Pietrzak Wiesław B.

G.311943.M5.J1.Projektowanie opakowań – klasa 3

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Czym jest projektowanie opakowań. Autor: Giles Calver
- Porządek w projektowaniu. Autor: Jean Ulysses Voelker

- Geometria w projektowaniu. Studia z proporcji i kompozycji. Autor: Kimberly Elam
- Człowiek i jego znaki. Autor: Adrian Frutiger
- Poligrafia – sztuka, techniki, technologie. Autorzy: praca zbiorowa

G.311943.M6.J1.Przygotowanie maszyn cyfrowych – klasa 3

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Praktyczny poradnik poligraficzny. Procesy. Autor: Gołąb Andrzej
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Poligrafia – sztuka, techniki, technologie. Autorzy: Konrad Blachowski, Grażyna Czech, Tomasz Dąbrowa, Henryk Godlewski, Jacek Hamerliński, Stefan Jakucewicz, Bernard Józwiak, Jan Kowalczyk, Leszek Markowski, Stanisław Stachowicz, Barbara Stankiewicz, Przemysław Śleboda, Andrzej Tomaszewski

G.311943.M7.J2.Wyznaczanie kosztów produkcji – klasa 3

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Praktyczny poradnik poligraficzny. Procesy. Autor: Gołąb Andrzej
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Poligrafia – sztuka, techniki, technologie. Autorzy: Konrad Blachowski, Grażyna Czech, Tomasz Dąbrowa, Henryk Godlewski, Jacek Hamerliński, Stefan Jakucewicz, Bernard Józwiak, Jan Kowalczyk, Leszek Markowski, Stanisław Stachowicz, Barbara Stankiewicz, Przemysław Śleboda, Andrzej Tomaszewski

G.311943.M7.J6.Bezpieczeństwo i higiena pracy – klasa 3

- **Wanda Buwała, Bezpieczeństwo i higiena pracy, WSiP, 2022**

Literatura uzupełniająca:

- Poligrafia – sztuka, techniki, technologie. Autorzy: Konrad Blachowski, Grażyna Czech, Tomasz Dąbrowa, Henryk Godlewski, Jacek Hamerliński, Stefan Jakucewicz, Bernard Józwiak, Jan Kowalczyk, Leszek Markowski, Stanisław Stachowicz, Barbara Stankiewicz, Przemysław Śleboda, Andrzej Tomaszewski
- Bhp na stanowiskach pracy w przemyśle poligraficznym. Autor: Ineza Kwiatkowska, Barbara Stankiewicz
- Gospodarka odpadami w przemyśle poligraficznym. Autor: Ineza Kwiatkowska, Barbara Stankiewicz
- Poligrafia a ochrona środowiska – Najlepsze dostępne techniki (BAT) w przemyśle poligraficznym.

G.311943.M8.J2.Drukowanie 3D – klasa 3

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Druk 3D. Praktyczny przewodnik po sprzęcie, oprogramowaniu i usługach. Autor: Kloski Liza Wallach, Kloski Nick
- Druk 3D dla humanistów. Teoria i praktyka w perspektywie Open Source. Autor: Kotuła Sebastian Dawid
- Świat druku 3D. Przewodnik. Autor: Kaziunas France Anna
- Buduję swoją pierwszą drukarkę 3D. Autorzy: Szymon Terczyński, Damian Gąsiorek, Marek Smyczek, Grzegorz Kądziałowski

Klasa 4 (TE-5) *podstawa programowa kształcenia w zawodach od 2019 r.*

G.311943.M5.J2.Drukowanie opakowań – klasa 4

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Praktyczny poradnik poligraficzny. Procesy. Autor: Gołąb Andrzej
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Poligrafia – sztuka, techniki, technologie. Autorzy: Konrad Blachowski, Grażyna Czech, Tomasz Dąbrowa, Henryk Godlewski, Jacek Hamerliński, Stefan Jakucewicz, Bernard Józwiak, Jan Kowalczyk, Leszek Markowski, Stanisław Stachowicz, Barbara Stankiewicz, Przemysław Śleboda, Andrzej Tomaszewski
- Web-to-print – pierwsze kroki. Autor: Sara McKibben, Julie Shaffer
- Systemy produkcyjne w poligrafii. Autor: Chuch German

G.311943.M6.J2.Wykonywanie wydruków wielkoformatowych – klasa 4

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Praktyczny poradnik poligraficzny. Procesy. Autor: Gołąb Andrzej
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Poligrafia – sztuka, techniki, technologie. Autorzy: Konrad Blachowski, Grażyna Czech, Tomasz Dąbrowa, Henryk Godlewski, Jacek Hamerliński, Stefan Jakucewicz, Bernard Józwiak, Jan Kowalczyk, Leszek Markowski, Stanisław Stachowicz, Barbara Stankiewicz, Przemysław Śleboda, Andrzej Tomaszewski
- Web-to-print – pierwsze kroki. Autor: Sara McKibben, Julie Shaffer
- Systemy produkcyjne w poligrafii. Autor: Chuch German

G.311943.M6.J3.Wykonywanie druków niskonakładowych – klasa 4

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Praktyczny poradnik poligraficzny. Procesy. Autor: Gołąb Andrzej
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Poligrafia – sztuka, techniki, technologie. Autorzy: Konrad Blachowski, Grażyna Czech, Tomasz Dąbrowa, Henryk Godlewski, Jacek Hamerliński, Stefan Jakucewicz, Bernard Józwiak, Jan Kowalczyk, Leszek Markowski, Stanisław Stachowicz, Barbara Stankiewicz, Przemysław Śleboda, Andrzej Tomaszewski
- Web-to-print – pierwsze kroki. Autor: Sara McKibben, Julie Shaffer
- Systemy produkcyjne w poligrafii. Autor: Chuch German

G.311943.M7.J3.Planowanie produkcji – klasa 4

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Praktyczny poradnik poligraficzny. Procesy. Autor: Gołąb Andrzej
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Poligrafia – sztuka, techniki, technologie. Autorzy: Konrad Blachowski, Grażyna Czech, Tomasz Dąbrowa, Henryk Godlewski, Jacek Hamerliński, Stefan Jakucewicz, Bernard Józwiak, Jan Kowalczyk, Leszek Markowski, Stanisław Stachowicz, Barbara Stankiewicz, Przemysław Śleboda, Andrzej Tomaszewski
- Systemy produkcyjne w poligrafii. Autor: Chuch German

G.311943.M7.J4.Kontrolowanie produkcji – klasa 4

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- Praktyczny poradnik poligraficzny. Procesy. Autor: Gołąb Andrzej
- DTP. Od projektu aż po druk. O współpracy grafika z drukarzem, Autor: Andrzej Gołąb
- Poligrafia – sztuka, techniki, technologie. Autorzy: Konrad Blachowski, Grażyna Czech, Tomasz Dąbrowa, Henryk Godlewski, Jacek Hamerliński, Stefan Jakucewicz, Bernard Józwiak, Jan Kowalczyk, Leszek Markowski, Stanisław Stachowicz, Barbara Stankiewicz, Przemysław Śleboda, Andrzej Tomaszewski
- Systemy produkcyjne w poligrafii. Autor: Chuch German

G.311943.M7.J5.Posługiwanie się językiem angielskim zawodowym – klasa 4

- **Infotech. English for computer users, Santiago Remarcha Esteras, wyd. Cambridge (fourth edition).**

Literatura uzupełniająca:

- English for Information Technology 1. Maja Olejniczak, David Bonamy, wyd. Pearson
- English for Information Technology 2. David Hill, David Bonamy, wyd. Pearson
- English 4 IT. Praktyczny kurs języka angielskiego. Beata Błaszczuk, wyd. Helion

G.311943.M8.J3.Tworzenie scen 3D – klasa 4

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca:

- 3ds Max 8. Biblia. Autor: Kelly L. Murdock,
- 3ds Max 2012. Ćwiczenia praktyczne. Autor: Joanna Pasek
- Autodesk 3ds Max 2014. Oficjalny podręcznik. Autor: Randi L. Derakhshani, Dariusz Derakhshani
- Blender. Podstawy modelowania. Autor: Bogdan Bociek
- Modelowanie 3D w programie AutoCAD. Autor: Zbigniew Krzysiak

Klasa 5 (TE-5) *podstawa programowa kształcenia w zawodach od 2019 r.*

G.311943.M9.J1.Zajęcia specjalizacyjne 1 – klasa 5

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca i pozostałe materiały dydaktyczne zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.

G.311943.M9.J1.Zajęcia specjalizacyjne 2 – klasa 5

- **Brak jednego podręcznika. Podręczniki zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.**

Literatura uzupełniająca i pozostałe materiały dydaktyczne zostaną przedstawione uczniom przez nauczyciela na pierwszych zajęciach.